



RANKO MARKOVIĆ

Zvonimir Hačko i Sharon Isbin

Sharon Isbin oduševila Zagrepčane

ZAGREB - Dugim, toplim pljeskom nagrađena je svjetski poznata američka gitaristica Sharon Isbin, koja je, uz Hrvatski komorni orkestar, u srijedu navečer nastupila u Hrvatskome glazbenom zavodu. Sharon Isbin interpretirala je slavno Rodrigovo djelo »Concierto de Aranjuez«, a razgaljenu je publiku počastila i izvedbom skladbe Francisca Tarrege »Recuerdos de la Alhambra«. Ovaj humanitarni koncert, kojim je ravnao Zvonimir Hačko, započeo je suitom iz baleta »Proljeće u gorju Appalachi« Aarona Coplanda, a završio Mozartovom 41. simfonijom u C-duru. Isbin je koncert »odradila« na gitari hrvatskoga graditelja gitara Željka Severa. [S. V. A.]

ISTVAN ROEMER, profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu:

- Drago nam je da smo mogli čuti jednu od najzaposlenijih gitaristica na svijetu. Također mi je drago da je ovako lijepo uspio koncert s ovako brojnom publikom i vrlo dobrom svirkom Hrvatskoga komornog orkestra.



BLANŠA JOVETIĆ, gitaristica:

- Prvi put sam Sharon Isbin slušala uživo. Riječ je o iznimnoj gitaristici, vrlo sam ugodno iznenađena nastupom. Ovo je bila još jedna lijepa izvedba najpoznatijega Rodrigova koncerta za gitaru.

BLANŠA JOVETIĆ, gitaristica:



Ovo je bila još jedna lijepa izvedba najpoznatijega Rodrigova koncerta za gitaru.

PRESS REVIEW - "VJESNIK", 22.09.2006